Esta casa -actual Tacón 12, antes 6, antiguo 88- es uno de los más bellos exponentes de la arquitectura doméstica habanera de inspiración mudéjar. Se trata de una edificación de planta baja, alta y entresuelo, sillería, mampostería y techo de tejas que, a excepción de la primera crujía, confluye hacia el patio central en una sola vertiente.

Del mismo modo que las casas contiguas, este inmueble de la calle Tacón se emplazó sobre un terreno tempranamente urbanizado, como sugiere el plano anónimo de 1576. La primera mención hallada, referida al espacio que ocupó la casa, tiene fecha de 21 de abril de 1644, cuando en testamento doña Mª Díaz de Rivadeneira declara entre sus bienes "...las casas de tapias y texas lindes (...) por el fondo con dos casas de tapias y texas frontera de La Campanilla de la Fuerza (...) propiedad de su hija Doña Luisa de Carvajal". Luisa, en 1659, testa a favor de su hija Lorenza de Carvajal, quien a su vez hace donación en 1698 a su ex esclava Juana de Carvajal de una casa baja (...) de tapias, rafas y Texas (…) con una bodega junto a ella, comprada a su propietario y vecino José Díaz Pimienta. Juana se adjudica ambos inmuebles en 1700 e inicia reformas capitales entre 1723 y 1725, según afirma en documento de imposición de bienes a favor de una capellanía sobre "una casa alta y baja nueva de dos que actualmente estoy acabando de fabricar frente a la Campana y Torre del Castillo de la Real Fuerza..." y que se levantaron donde antes estuvieran las casas bajas, antiguas, que heredara de Lorenza. Resultaron de estas obras "dos casas altas y bajas nuevas de rafas tapias y texas. La una mayor que otra conjuntas haciendo frente a la misma campana y torre del Castillo de la Real Fuerza...".

En 1735 muere Juana y heredan sus sobrinas Margarita y Mónica de Ribera, quienes venden la propiedad en 1748 al Regidor y Alguacil Mayor Pedro José Calvo de la Puerta, conde de Buena Vista. Este compra tres años después la casa contigua, propiedad entonces del maestro carpintero Lucas Gómez. Una vez adquiridas por Calvo de la Puerta las dos casas hechas por Juana de Carvajal (actual Tacón 12) y la adyacente (actual Tacón 6/8), se inician transformaciones para comunicar ambos inmuebles, y reformas decorativas, como el mural que ocupa una de las habitaciones a la que en la actualidad se accede por Tacón 12, que originariamente perteneciera a Tacón 8. Tras la muerte de Pedro José ambas propiedades son heredadas por Nicolás Calvo de la Puerta y O´Farril en 1781quien, en tanto que catedrático de la Universidad de La Habana, instala en la casa los primeros laboratorios experimentales de Física y Química de la ciudad. Este fallece en 1800 y su esposa -Bábara O´Farrill, marquesa de Casa Peñalver-se adjudica ambas viviendas, que luego lega a su hijo José Mª Calvo de la Puerta. En 1848 fallece y su esposa, Manuela López Ayllón, vende la casa, entre la última fecha mencionada y 1854, a Joaquín de Santos Suárez. De esta manera, la casa dejaba de pertenecer a la familia Calvo de la Puerta.

Santos Suárez la vende en 1854 a Salvador Samá y Martí, marqués de Marianao, y permanece en propiedad de la familia hasta después de 1951, aun cuando no siempre la habitaron, por lo que fue rentada para diferentes fines. A partir de este último año se convierte en casa de vecindad hasta 1981, cuando es deshabitada debido al precario estado constructivo. Las labores de restauración se iniciaron en 1985 y culminaron en 1987 con la fundación del Gabinete y Museo de Arqueología de la Oficina del Historiador de La Habana, funciones que conserva hasta la actualidad.